

Santiago, 14 de Mayo de 1983.

Estimado Andrés,

esta te llegará talvez al mismo tiempo que otra que te escribí el 4, que debió partir ese día y que -por diversos motivos- salió por otra via solo ayer o anteayer. Para mayor seguridad, me atrevo a reiterártela, aprovechando el viaje de Alejandro.

En primer término, él te contará detalles de las últimas novedades, de las que te supongo ya informado. El sorprendente éxito de la Protesta Nacional del 11, por lo menos en Santiago, que está dando muchísimo qué hablar, y como no tan sorprendente correlario, la reacción represiva del "césar", hasta ahora traducida en la prohibición de los informativos de Cooperativa y en "operaciones masivas" en poblaciones modestas. Me temo que podamos y debemos esperar muchísimas otras manifestaciones de la ira imperial. Pero de lo que también estoy cierto es que lo del 11 fué el comienzo y, por mucha que sea la represión, la gente seguirá protestando cada vez con mayor energía y en forma más masiva. Nuestra tan programada "movilización social" -¡por fin! está empezando. Creo que la exhibición de la película de Gandhi despertó la conciencia de mucha gente sobre las posibilidades de la resistencia pasiva o no violenta. Naturalmente, siempre existe el peligro de que haya gente -extremistas o agentes policiales infiltrados- que preconicen actos violentos para desprestigiar esta acción o arrastrarla hacia otros cauces. Pero confío en que prevalezca el buen sentido y una reacción de resistencia pacífica se vaya generalizando en la población hasta que los mandamases entiendan.

Te adjunto de la declaración que, a propósito de estos hechos, emitimos ayer los del "Manifiesto Democrático".

Ahora quiero referirme al tema de mi carta del 4, relativo a las expectativas de becas porque se interesan Miguel Patrio y Gonzalo Sanchez, y a una gestión de mi hijo Pancho.

Supongo que Mónica Maluenda te habrá entregado los antecedentes de las solicitudes de becas que presentaren acá en Santiago, en el Instituto, Miguel Patrio y Gonzalo. No me hago muchas ilusiones sobre su selección acá; tú sabes la orientación que aquí conserva el Instituto. De todos modos, se están haciendo gestiones para que vayan lo mejor posible. Sin embargo, seguramente allá se podrá darles algún empujón adicional. Mucho te agradeceré la ayuda que puedas prestarles, dentro de las actuales circunstancias. En mi otra carta te consulto sobre la conveniencia de que yo escriba a algunas personas; te ruego darme tu opinión sobre el particular.

En cuanto a Pancho, tiene la posibilidad de una beca de la Fundación Adenauer para perfeccionarse en televisión en España. El estudio "dirección audiovisual", pero el rubro que a él más le interesa es el de "animación". La expectativa de la beca está condicionada a que él justifique tener cupo en algún curso en España relacionado con la materia. Carlos me dice que la persona que podría ayudar sería, talvez, Eugenio Nasarre, que fué Director de Radio Televisión Española. Si te es viable tratar el tema con él, o con quien creas a-

decuado, te lo agradeceré.

Perdona estos cachos; pero la situación aquí se presenta tan cerrada para los jóvenes, que aún cuando algunos habían desechado en otras oportunidades la idea de salir -como es el caso de Miguel- ahora lo miran como algo casi necesario.

Aquí fué muy estimulante tu visita para mucha gente, que se sintió motivada y te profesa gran afecto. Sabemos que a ti e Inesita también les hizo bien. No quisiera concluir estas breves líneas sin reiterarte, de parte de Leonor, de toda mi familia y mía, la expresión de nuestro cordial afecto.

Saludos a Inesita y las niñitas y un afectuoso abrazo de tu amigo

www.archivopatricioaywinci