

Homero:

La Grecia, aquel país de la armonía y la sabiduría, tiene el honor de ser la cuna de los más grandes filósofos, poetas y oradores que conoce el orbe.

En la Edad de Oro, desde poco antes de Solon hasta Alejandro el Grande, florecieron en el campo científico de la Grecia: un Homero, un Demóstenes, un Esopo, un Heródoto, un Platón y un Aristóteles. Encarnamos con estos nombres la poesía, la oratoria, la fábula, la historia y la filosofía griega.

Era según se cree, el año 1000 antes de cristo, cuando vino al mundo el insigne y más grande de los poetas griegos, Homero.

Fue su patria la Jonia. Siete ciudades se disputan el honor de haberle dado a luz, pero no hay nada de concreto al respecto.

Homero, el creador de la poesía épica, el cantor de las guerras de Troya, el más grande de los poetas conocidos en el mundo, era, según se le pinta, un siego que andaba cantando sus poemas de puerta en puerta.

Se atribuyen a este poeta dos poemas épicos, los primeros en su género, y los mejores que han visto luz, conocidos con el nombre de los poemas Homéricos, ~~La~~ La Iliada y la Odiséa, a los cuales no se han podido igualar ninguno de sus imitadores. Se cree también, que son de Homero una serie de himnos heroicos que reciben el nombre de Himnos, una obra titulada Epigramas, y un poemita burlesco cuyos héroes son los ratones y las ranas, pero ~~estas últimas~~ pero se ha probado que estas últimas no son auténticas.

Los poemas Homéricos han servido de modelo para todos los cantos épicos que la Literatura Universal conoce. Se han guiado por ellos en España, La Araucana, el gran poema de Ercilla; en Italia, La Divina Comedia, el ~~gran~~ libro de Dante Alighiri, que constituye el más grande de los triunfos para la Literatura de ese país, y en Inglaterra, El inmortal Paraíso Perdido de Milton, no habiendo ninguna podido igualarles.

-Los poemas Homéricos, dice Barros Arana, pueden ser considerados como la Enciclopedia de los tiempos heroicos, pintan y resumen toda la civilización griega de la época.-

Y en realidad, La Iliada nos pinta las costumbres guerreras y la Odiséa la vida pacífica de la antigüedad griega.

Las principales cualidades de Homero, son la naturalidad y sencillez de sus poemas.

-Sus cantos trazan la infancia del género humano, con el candor de sus costumbres primitivas, dice el mismo autor, anteriormente citado-

Usa Homero, constantemente la comparación.

Su poesía agrada, aún a través de las traducciones que hace perder toda la belleza del lenguaje.

Otra cualidad del gran poeta griego, es la característica propia, la individualidad, por decirlo así, con que reviste a cada uno de sus personajes. Así tenemos, Agamenón, el rey de los reyes, y al mismo tiempo, el rey de los orgullosos; el astuto Ulises; el sabio Nestor, el valiente Aquiles y el esforzado Hector, todos ~~los~~ personajes que quedarán grabados en nuestra memoria, para no borrarse más.

Pero, a pesar de la gran popularidad de que goza el creador de la ~~épica~~ epopeya épica, se ha discutido su existencia.

Se han fundado numerosas hipótesis. Se dice:

- 1) Que en el tiempo en que fueron compuestas la Iliada y la Odiséa, los griegos no conocían la escritura,
 - 2) Que hasta Solon, no existían los poemas Homéricos, sino en forma de fragmentos, que cantaban los rapsodas.
 - 3) Que hasta el siglo VI a. de C. no se habían puesto en orden y 4) Que durante el intervalo de la composición primitiva de los poemas y su redacción, han debido sufrir alteraciones.
- Hay también, quienes aseguran, como el Alemán Federico Augus

Entonces Agamenón mandó buscar un cordero, y los tucros dos más, los que fueron degollados y ofruidos a ~~los dioses~~ Júpiter, la Tierra y la Luna., por los cuales juraron que la guerra terminaría en este singular combate, y que el ganador se llevaría a Hele a y todas las riquezas.

Después de este solemne juramento los dos héroes se batieron, y Paris habría muerto, si no hubiera sido por la diosa Venus, la que, al ver que Menelao lo iba a matar, lo retiró del campo de batalla y lo llevó a su palacio. Los aqueos cobraron entonces a Helena, pero los tucros no la devolvieron. Un troyano disparó un flecha a Menelao, que lo hirió. Los dánaos enfurecidos al ver que los tucros habían faltado al juramento, tomaron las armas y se trabó el más fiero de los combates.

Se mataban del modo más atroz.

Aquí, el poeta hace gala de su magnífico estilo, al describir las batallas que sostenían los héroes.

Hay que observar la forma caballerosa ~~de los~~ como se trataban los enemigos: Así encontramos que en el singular combate entre Hector y Ayax Telamonio, habiéndose hecho tarde, El primero dijo al segundo: - ¡Ayax! Puesto que los dioses te han dado copulencia, va or y cordura y en el manejo de la lanza descuellas entre los aqueos, suspendamos por hoy el combate y la lucha, y otro día volveremos a pelear hasta que una deidad nos separe, después de otorgar la victoria a quien quisiere. La noche comienza ya, y será bueno obedecerla. Así tu regocijarás en las naves, a todos los aqueos y especialmente a tus amigo y compañeros; y yo alegraré, en la gran ciudad del rey Bríamo, a los troyanos y a las troyanas, de rozagantes peplos, que habrán ido a los sagrados templos a orar por mí. ¡Ea!. Hagámonos magníficos regalos para que digan aqueos y tucros: Combatieron con roedor encono, y se separaron por la amistad unidos.-- Y luego de haber dicho esto, dió a Ayax una magnífica espada, y Ayax regaló a Hector una hermosa tabalí.

En otra parte, en un momento en que Júpiter había lanzado una espesa neblina sobre el campo aqueo, para que vencieran los tucros, Ayax implora a éste dios diciéndole. - ¡Padre Júpiter! Libra de la espesa niebla a los aqueos, serena el cielo, e concede que nuestros ojos vean, y destruyan ~~los tucros~~ a la luz, ya que así te place. *En este punto*

En todas estas luchas se distinguen entre los troyanos: Hector, de tremolante casco, y entre los aqueos: los dos atridas, los dos Ayaces Diómedes y Ulises.

Una noche fueron éstos últimos a espiar al campo enemigo, y después de enterarse de los planes de los tucros, y matar a varios, volvieron al las naves llevándose consigo unos famosos caballos.

Los griegos, viendo que los tucros iban venciendo, mandaron una embajada ~~donde~~ ~~Agulles~~, comesta por Ulises, Ayax Telamonio y Fenix, a pedir a Aquiles que depusiera sus odios, perdonara a Agamenón y volviera a pelear, pues de otra manera, morirían todos irremisiblemente.

El pelida les dió un gran banquete, y se alegró mucho de tenerlos a su lado, pero se negó a valver a la pelea.

Entre tanto el dios Jupiter favorecía a los tucros, los que vencían a los valientes argivos.

Casi todos los principales héroes dánaos, después de grandes azañas habían quedado heridos. Los troyanos, después de abrir una brecha en el muro que habían contruido los argivos para su defensa, Lograron llegar a las naves y empezaron a incendiarlas. En uno de estos combates, Ayax favorecido por Neptuno, logra gerir al jefe de los tucros, Hector.

Enfurecido Jove por esto, mandó a Neptuno que se retirará e hizo que Apolo animara a los troyanos a Hector, los que volvieron a las naves.

Aquiles, temiendo por sus navíos, al ver que los troyanos incendian la armada griega, mandó a Patroclo, en ayuda de los aqueos. Patroclo, logró vencer a Hector, el que se batió en retirada hacia la ciudad. Apolo entonces, dió nuevos bríos a Hector, y lo ayudó en su lucha, e con Patroclo. En esta, después de un feroz combate, Patroclo fue muerto.

