

Los Medios de Comunicación de Masas. en el Gobierno de la UP

Radiodifusión: El gobierno de la Unidad Popular se ha mostrado especialmente interesado en el control de los medios de comunicación de masas, especialmente de las estaciones de radio, que por su bajo costo y la gran cantidad de receptores existentes ^(5.000.000) llega a todas las clases sociales en forma rápida y eficiente. En los primeros meses del gobierno UP, algunos partidos de la combinación de gobierno se interesaron y compraron algunas emisoras. Fue así como por ejemplo, el Partido Socialista compró la Radio Portales que tenía en el momento de compra la mas alta sintonía del país. Radio Corporación ~~también~~ Radio Magallanes, Radio Nuevo Mundo, Radio Pacífico, los Departamentos de Prensa de Radio Chilena y Minería pueden ser considerados eslabones de la maquinaria publicitaria del gobierno, usada con fines concientizadores y elemento principal de las sucesivas "bombas" noticiosas dadas por el gobierno (caso Puelche p. ej.), con miras a obtener dividendos políticos. Ante esto los sectores de derecha controlan Radio Agricultura, Cooperativa y otras menores y la Democracia Cristiana solo Radio Balmaceda y Radio Bulnes en alguna medida. Esto configura un cuadro de neto dominio oficialista en cuanto a potencia instalada, sintonía y posibilidades de manejo de la opinión pública en el campo de la radiodifusión.

A partir de 1971 las radioemisoras en general empezaron a vivir una seria crisis económica, derivada de la falta de avisaje por parte del comercio y la industria; la crisis ha tenido características mas graves aún para las radios de oposición, ya que la mayor parte de su cartelera de avisos provenía de las grandes industria~~s~~ estatizadas, las que transfirieron su propaganda a las radios oficialistas. La primera víctima de estas dificultades económicas fue Radio Cruz del Sur, de tendencia DC, que debió cerrar sus puertas.

La crisis económica que afecta a las radios ha hecho ~~posible por otro lado y ha hecho~~ estallar conflictos de carácter gremial, como la huelga de radiocontroladores del Lunes 15 de Noviembre, que mantuvo silenciadas a todas las radios de Santiago durante un día. El conflicto fue solucionado, pero ~~durante~~ en los primeros días de Marzo de 1972 surge un problema similar en la Radio de la Sociedad Nacional de Agricultura de Valparaíso

so, incluso con toma de local; éstos problemas gremiales pueden pasar en un momento dado de legítima lucha por los derechos de los trabajadores a ser problema políticos en los que la libertad de prensa podría estar en juego. En todo caso algunos grupos políticos creyeron ver en la huelga de los radiocontroladores un atentado contra la libertad de prensa.

Hay algunos hechos que hay que tomar en cuenta al analizar la política de comunicaciones del gobierno; el caso de Radio Balmaceda por ejemplo. El 9 de Abril de 1971, Salvador Allende expresaba durante la inauguración de la Operación Verdad, gigantesca campaña publicitaria del gobierno que sirvió para superar una situación política algo precaria de la UP, que " ese canal (el de Radio Balmaceda) está caducado en su concesión hace dos años. Pude cerrar ese canal porque está caducado su concesión. No lo hice por desprecio y porque se que lo que allí se dice no alcanza la recia convicción del pueblo de Chile". Diez días después, el Subsecretario de Interior, Daniel Vergara comunicaba a la opinión pública que no se renovarían la concesión de onda a los propietarios de Radio Balmaceda y que ella sería entregada en cambio a la Central Unica de Trabajadores. Algún tiempo mas tarde, un funcionario subalterno procedió a retirar una parte fundamental de los equipos de trasmisión dejando a la radio fuera del aire, según él por órdenes superiores. El PDC reaccionó enérgicamente y el reúdio de la opinión pública se hizo sentir. El gobierno dió algunas explicaciones mas o menos convincentes, en el sentido de que el funcionario habría actuado por cuenta propia, y finalmente se llegó a un arreglo según el cual Radio Balmaceda tendría un nuevo canal y Radio Luis Emilio Recabarren, de la CUT, tendría el canal que ~~antes~~ pertenecía a Balmaceda.

Control Presidencial:
Chant 2.-

La Prensa Escrita:

Dentro de su estrategia global de propender hacia el control absoluto de los medios de comunicación de masas sin sobrepasar la legalidad, la Unidad Popular ha encontrado fuerte resistencia de las fuerzas de oposición en lo referente al control de la Prensa Escrita. El siguiente es un cuadro comparativo de los medios o órganos de difusión del gobierno y de la oposición, según datos proporcionados por la biblioteca del Mercurio .

Gobierno	DC	Derecha
La Nación- 50.000	La Prensa- 10.000	El Mercurio- 250.000
El siglo - 30.000		Tribuna - 8.000
Clarín - 70.000		Ultimas Not.- 80.000
Puro Chile- 50.000	Independiente	La Segunda - 50.000
Ultima Hora-30.000	La Tercera- 180.000	

Esto da las siguientes cifras de circulación diaria por bloques:

Gobierno-230.000 DC: 10.000 Independiantes:180.000 Derecha:388.000

La clasificación política de los diarios mencionados se ha hecho por contenido, ya que es empíricamente comprobable su tendencia.

Por otra parte en las cifras dadas por la biblioteca del Mercurio ~~(existen)~~ de carácter no oficial, se advierte una circulación demasiado alta para La Nación, que según algunas fuentes se acerca mas a los 25.000 ejemplares, y demasiado baja para Clarín y Puro Chile, que tienen alrededor de 100.000 cada uno. ~~Por su parte~~ Por su parte la Prensa se aproxima mas a ejemplares en la actualidad. La Tercera ha aumentado en forma muy rápida su circulación (se la considera independiente porque trata de mantener una línea de objetividad, a pesar que su director- propietario, German Pico Cañas está vinculado de alguna manera a la Democracia Radical)

Estas cifras difieren en algunos casos de las entregadas por la Democracia

Cristiana en algunas inserciones publicadas en diversos diarios del País. En ella se toma en cuenta la prensa escrita de todo el país, por lo que podría dar una idea mas general de la distribución del control de la Prensa escrita en todo el país: Insertar Chart 1

En éste estudio diarios que antes hemos clasificado como de derecha son considerados independientes: El Mercurio y su cadena.

En base a éstos datos la circulación se distribuiría de la siguiente manera:

Derecha: 2,4 %
Dc : 4,8 %
UP : 21,3 %
Indep : 71,5 %

Políticamente la distribución sería la siguiente:

Gobierno: 21,3 % Oposición: 55,5 % Indep: 23,2 %

Se considera como independiente a la Tercera, por su línea de objetividad. El Mercurio y su cadena es claramente contraria al gobierno.

Es en éstas cifras en las que hay que buscar el origen del intento del gobierno de tomar el control de la Empresa El Mercurio el mes de Septiembre de 1971. En efecto, en aquella fecha se promovieron conflictos gremiales

diversos y el CUP de la empresa estuvo extremadamente activo, pidiendo la estatización de la empresa, habiendo incluso amenazas e intentos fallidos de toma de local. Con el control de El Mercurio, ~~en~~ la distribución de la circulación se distribuiría así:

UP: 69,6 %
Oposición- 7,2 %
Indep: -23,2 %

Todos estas cifras de tirajes son "estimaciones basadas en diversas fuentes según la inserción.

Todo éste cuadro se complementa con el hecho ~~xx~~ que los sindicatos gráficos de la mayoría de los diarios de oposición están controlados por dirigentes de la Unidad Popular, lo cual significa una peligrosa ~~opintax~~ ~~axax~~ posibilidad de conflictos de tipo político gremial. Por otro lado las continuas querrelas contra directores y periodistas de diarios de oposición por parte del gobierno con acusaciones mas o menos ~~xxxx~~ fundadas, configura un cuadro de fuerte presión económica, judicial y política sobre los medios de difusión escrita no oficialista.

En cuanto al control de magazines y revistas, es especialmente demostrativo de los métodos utilizados por el "gobierno popular" el caso de la Editorial Zig-Zag. En ésta empresa editora entre otros de la publicación semanal de mayor tiraje en Chile, (Ercilla, (50.000 ejemplares según biblioteca de El Mercurio), Vea y otras revistas, se promovieron conflictos gremiales que llevaron a una huelga legal. Después de un largo proceso legal, ~~xxxxxx~~ ~~xxxxxx~~ el abogado Sergio Butrón, del partido Comunista (La Prensa, 16 de Enero 1971, pag 6 col 1) presidente del Tribunal Arbitral, emitió un fallo que obligaba a pagar realustes del orden del 60 %, lo cual la empresa no estaba en condiciones de pagar según delcaraciones de sus ejecutivos. "El Gerente general de la Empresa, Sergio Mujica, expresó que " sin perjuicio de las numerosas observaciones de fondo y de forma que merece un fallo plagado de afirmaciones caprichosas, de suposiciones intencionadas y de falsedades, lo importante es señalar la solución ~~xxxxxx~~ económica dada: el fallo obliga a pagar reajustes de 67,3 por ciento, lo que significa mas del doble del alza experimentada por el costo de la vida. Significa además que la empresa debe disponer de una suma adicional de E° 25. 091.000 para este efecto, suma que no estamos en condiciones de pagar. Agregó que "La Empresa no ~~xxxx~~ está en quiebra ni en deuda con nadie, pero no está en situación de cumplir con el fallo."

Los ejecutivos de Zig Zag pidieron la ~~coet~~ intervención personal del Presidente de la República, el cual nombró a Jorge Arrate, Director del Instituto de Economía de la Universidad de Chile, para llevar adelante las negociaciones de traspaso de la empresa al estado. El Estado se hizo dueño de la empresa a tra veés de la Corfo, es decir del local, maquinarias y elementos de trabajos de la principal casa editora de Sudamerica. El convenio por otro lado estableció que sobre la base de la Antigua Zig Zag se formaría la Editorial del Estado, la actual Quimantú. La Empresa Zig Zag continuaría existiendo y publicando semanarios tales como Ercilla, Vea y otros. ~~xxxx~~ El Estado compró además revistas tales como Estadio, Confidencias, Saber Comer, Hechos Mundiales etc, etc.

Quimantú, la nueva editorial del estado, inundó el Mercado de nuevas publicaciones semanales y quincenales. tal es el caso de la Revista Ahora, del mismo estilo de Ercilla, que alcanzó a durar escasos meses, ya que debió dejar de salir a la circulación por falta de tiraje. Dentro de la serie de publicaciones concientizadoras, podemos mencionar a "Ramona", "Mayoría", "La Firme" (historieta concientizadora), "Onda", ~~xxxxxx~~ dirigida a la juventud etc. El siguiente es un cuadro de publicaciones ~~xxxx~~ y circulations desde el punto de vista político:

Derecha	UP	Independientes
PEC 5000	Ramona 20.000	Que Pasa 30.000
SEPA 20.000	Mayoría 20.000	Ercilla 50.000
	P. Final 10.000	Mensaje 20.000
	la Firme 50.000	Portada 5.000
xxxxxx 25.000	100.000	105.000

Algunos datos son algo engañosos, ya que la alta circulación de La Firme, por ejemplo, se debe a que se regala en los sectores populares y poblaciones. (Datos biblioteca de El Mercurio-no oficiales)

Otras revistas de la Editorial del Estado como Cabrochico, historieta dirigida a los niños, Onda etc. han tenido ~~xx~~ escasa aceptación en el gran público, debido según algunos al contenido concientizador y alienante ~~xx~~.

Está claro entonces que h8bo una maniobra destinada a controlar la mayor editorial del país y de introducir publicaciones afectas al gobierno, ~~xxxxxx~~ maniobra fallida en cuanto a su influencia en la gran masa, pero no en cuanto al control de las maquinarias y toda la infraestructura editorial, ya que publicaciones independientes como Ercilla y Vea dependen de Quimantú para la

impresión.

En los primeros meses de este año 1972 se ha producido otro hecho, al que no se ha dado la importancia que tiene, que debiera hacernos meditar sobre el futuro de la libertad de expresión en Chile. El diario La Mañana de Talca, después de haber sostenido un largo conflicto con sus trabajadores, que se había arrastrado por más de seis meses, con toma de local y otras medidas de fuerza, había sido restituído a su dueño, Juan Carlos Bravo Ramos. Los trabajadores sindicados y adictos a la UP volvieron a tomarse el local, ante lo cual el gobierno decretó la reanudación de faenas y nombró un interventor, por supuesto adicto al gobierno. Este podría ser un experimento para cuantificar las reacciones que se podrían producir en casos similares en el futuro. La reacción en todo caso ha sido nula.

Los medios indirectos de control de los medios de comunicación no han sido desdeñados por la Unidad Popular. Es así como en el mes de Noviembre de 1971 la Corfo abrió un poder comprador de acciones de la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones de Puente Alto, principal proveedora de papel para los diarios de todo el país. Este no es un procedimiento nuevo como estrategia para la toma de control de empresas nacionales, pero en este caso afectaba seriamente en un futuro muy próximo a la ir restricta libertad de Prensa, ya que existían fundados temores que se usaría el control de la materia prima para ejercer presión sobre el contenido de los diversos diarios.

Una rápida y eficiente acción y campaña publicitaria para impedir que los accionistas vendieran sus acciones al estado, junto con un rechazo muy fuerte de parte de los trabajadores a la estatización y una oposición cerrada de los partidos políticos no oficialistas impidió en forma eficaz el paso de la industria al área social. Ante la fuerte oposición encontrada, el presidente Allende anunció la creación de un Instituto Nacional del Papel Periodístico, controlado por un directorio que conocería todos los reclamos y dictaría las políticas de distribución del papel para diarios según las necesidades de las diferentes publicaciones. Por supuesto el control de este directorio en última instancia correspondería al gobierno. El proyecto está en este momento en trámite en la cámara de diputados.

Canales de Televisión: en este campo el dominio del oficialismo es prácticamente total. Canal 7 en Santiago o la Empresa Televisión Nacional, que llega con sus transmisiones a todo Chile, ya sea por medio de estaciones repetidoras o por estaciones autónomas que funcionan en base a video tapes. Esta es una empresa controlada por el estado, por lo cual es parte del aparato publicitario y concientizador oficialista. Su director, Augusto Olivares y la plana directiva del Canal son de los Partidos Socialista o Comunista.

Canal 9 de la Universidad de Chile es considerado un reducto del Partido Comunista y es dirigido por Sergio Ortega, del mismo partido. Sus programas son aún más vitriolicos que los del Canal 7, con programas políticos y foros dirigidos y con claro contenido oficialista, pero con baja audiencia.

Finalmente, los Canales 13 de la Universidad Católica de Chile y 4 de la Universidad Católica de Valparaíso son generalmente considerados más independientes y con un grado de objetividad aceptable. En el mes de Enero de 1972 se produjo un conflicto bastante serio en el Canal 13, entre el sindicato controlado por los comunistas y Mapu y el director Ejecutivo del Canal, Presbítero Raul Hasbún y el Directorio de la Corporación de Televisión Canal 13, organismo colegiado creado por la Universidad para controlar el Canal 13. El reciente cambio de directivos del Canal, en el que Claudio di Girolamo, independiente de izquierda, fuera reemplazado por Raul Hasbún, y como consecuencia de esto, Leonardo Caceres, jefe de Prensa, cargo de la absoluta responsabilidad del Director Ejecutivo, fue reemplazado por Vicente Perez, independiente. Este fue el motivo principal del conflicto, en el que intervino toda la universidad, haciendo tambalear incluso al rector, Fernando Castillo Velasco. Finalmente la autoridad del Director Ejecutivo y del Directorio de la Corporación quedó reafirmada. Leonardo Caceres, militante de la izquierda cristiana, quedó desempeñando sus funciones en la Universidad Católica. En el tiempo transcurrido, los programas noticiosos del Canal, que demostraban abiertamente la militancia política de los periodistas del Canal, han ganado en cuanto a objetividad. En todo caso la gran mayoría de los periodistas del Departamento de Prensa son de tendencia oficialista.

Los Periodistas y sus organizaciones Gremiales:

Dentro del esquema general de toma de control de las comunicaciones de masas, la Unidad Populara ha tratado de organizar a sus periodistas para posibilitar un control mas estricto de la informacion que sale a la opinion publica. Es asi como se realizo durante el año recién pasado la Primera Asamblea Nacional de Periodistas de Izquierda, en la que se nombró una Comisión Nacional Coordinadora de estos profesionales, quienes consecuentes con su convicción de que deben estar al servicio de su ideología por sobre todas las cosas, incluso la verdad, han pedido la estatización de los diarios, TV y radios para "llevar al pueblo de Chile a convertirse en propietarios de los medios de difusión, poniendo al margen a personas o clanes que actualmente detentan y usan en aras de sus propios intereses y privilegios..." (Clarín, Martes 11 de Abril de 1971)

Los periodistas de izquierda han dado grandes peleas en organismos gremiales, tales como los colegios regionales de periodistas y El Colegio Nacional de la Orden. El 8 de Octubre recién pasado su representante Luis Muñoz fue estrepitosamente derrotado en una elección extraordinaria al Colegio Nacional, por Paulina Marchant, que aglutinó a las fuerzas de oposición.

Por otra parte, el 9 de diciembre, ~~paralelamente~~ en la elección general al Colegio Nacional y Regionales, la oposición ganó a nivel nacional y controla 9 de un total de 10 colegios regionales.

Resultados y Perspectivas de la Política de Control de los Medios de Comunicación del gobierno de la Unidad Popular.

En los primeros meses del Gobierno UP la estrategia tuvo pleno éxito. Radio Prtales comprada por el Partido Socialista, Editorial Quimantú ex Zig Zag estatizada y produciendo una gran cantidad de semanarios e historietas destinadas a hacer competencia a publicaciones "burguesas y momias", los departamentos de Prensa de la mayoría de las radios del Gran Santiago dominados y dirigidos por periodistas de tendencia oficialista así como la totalidad de los canales de televisión, ~~confi~~ todo lo cual configuraba un cuadro extremadamente grave para las fuerzas de oposición en cuanto ~~al campo de~~ a comunicaciones se refiere, campo ~~de~~ una importancia tal en cuanto a la creación de opinión pública y por lo tanto para el manejo de determinadas situaciones políticas que en los países en que rige el socialismo totalitario o en los que domina cualquier tipo de totalitarismo la prensa libre e independiente no existe y el estado controla toda la información que llega a los pueblos de dichos países.

Los ataques de la Unidad Popular al Mercurio y el intento de provocar la crisis en la empresa, el intento de estatización de La Compañía manufacturera de Papeles y Cartones, el silenciamiento de Radio Balmaceda primero y de la ~~total~~ totalidad de las radios después a través de una huelga de radiocontroladores, el intento de dañar la circulación de Ercilla (cambio de papel) ~~etc~~, y toda la larga serie de tropelías cometidas contra los medios de comunicación de oposición o independientes no han tenido éxito, por lo ~~menos~~ ~~menos~~ desde la segunda mitad de 1971.

ES DE SUMA IMPORTANCIA QUE los círculos políticos y la opinión pública de oposición comprendan la extraordinaria importancia de los medios de comunicación y el uso que de ellos se hace. La prensa debe ser libre, crítica y esencialmente al servicio de la verdad; es por esto mismo ue la defensa de una prensa libre no significa defender los monopolios periodísticos ~~que~~ ni los clanes propietarios de medios de comunicación. Significa si que la prensa libre es un auténtica garantía, quizá si la mas importante, de la permanencia de la democracia como sistema político y de la defensa de los valores humanos esenciales ~~que~~ que han sido permanentemente preocupación fundamental de la gran mayoría de los chilenos. Una prensa comprometida y dirigida por grupos de presión o gobiernos tiende inevitablemente al establecimiento del peor de los totalitarismos.